

Maria, Mater gratiae (Op. 47, No. 2)

SA or TB Duet with organ or piano

Gabriel Fauré
(1845-1924)

1 *Andante* (♩ = 50)

Soprano
or Tenor

Alto
or Bass

Organ
or Piano

5 *Dolce*

Ma - ri - a, Ma - ter gra - ti - ae Dul - cis

Dolce

Ma - ri - a, Ma - ter gra - ti - ae Dul - cis

Sempre

p

10 *p*

pa - rens cle - men - ti - ae Ma - ri - a, Ma - ri - a,

pa - rens cle - men - ti - ae

15

mf *p*

Ma - ter gra - ti - ae, Dul - cis, Dul - cis pa - rens cle - men - ti -

p *mf* *p*

Ma - ter gra - ti - ae, Dul - cis pa - rens cle - men - ti -

20

p

ae, Tu nos ab hos - te pro - te - ge,

ae,

Dolce

25

p *pp*

Tu nos ab hos - te pro - te - ge, Et mor - tis

pp

Et mor - tis

Poco rit.

f A Tempo

ho - ra, Sus - ci - pe Je - su, Je - su ti - bi sit

ho - ra, Sus - ci - pe Je - su, Je - su ti - bi sit

Cresc. *mf*

glo - ri - a Qui - na - tus - es de Vir - gi - ne

glo - ri - a Qui - na - tus - es de Vir - gi - ne

f

Cum pa - tre, cum pa - tre et al - mo Spi - ri - tu,

Cum pa - tre, cum pa - tre et al - mo Spi - ri - tu,

p *Cresc.*

p *Cresc.*

Cresc.

45 *p* *Cresc.* *f*

In — sem - pi - ter - nam, — sem - pi - ter - nam sae - cu - la Sem - pi -

p *Cresc.* *f*

In — sem - pi - ter - nam, — sem - pi - ter - nam sae - cu - la Sem - pi -

Cresc. *f*

50

ter - nam — sae - cu - la. A - men, —

ter - nam — sae - cu - la. A - men, —

p

55 *pp*

A - men, —

pp

A - men, —

pp