

# Maria, Mater gratiae (Op. 47, No. 2)

SA or TB Duet with organ or piano

Gabriel Fauré  
(1845-1924)

$\text{♩} = 58$   
Andante  $\frac{4}{4}$  Dolce

S  
T  
Ma - ri - a, Ma - ter gra - ti - ae Dul - cis pa - rens cle - men - ti - ae

A  
B  
Ma - ri - a, Ma - ter gra - ti - ae Dul - cis pa - rens cle - men - ti - ae

12 *mp* *mf* *mp*

Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ter gra - ti - ae, Dul - cis, Dul - cis pa - rens cle - men - ti -

*mp* *mf* *mp*

Ma - ter gra - ti - ae, Dul - cis pa - rens cle - men - ti -

20 *mp* *mp*

-ae, Tu nos ab hos - te pro - te - ge,

-ae, Tu nos ab hos - te pro - te - ge,

29  $\text{♩} = 57$  *p*  $\text{♩} = 54$

Et mor - tis ho - ra, Sus - ci - pe

*p*

Et mor - tis ho - ra, Sus - ci - pe

33 *f* ♩ = 58 *f*

Je - su, Je - su ti - bi sit glo - ri - a Qui - na - tus es de Vir - gi - ne

Je - su, Je - su ti - bi sit glo - ri - a Qui - na - tus es de Vir - gi - ne

40 *mp* *Cresc.* *mp*

Cum pa - tre, cum pa - tre et al - mo Spi - ri - tu, In - sem - pi - ter - nam,

*mp* *Cresc.* *mp*

Cum - pa - tre, cum - pa - tre et al - mo Spi - ri - tu, In - sem - pi - ter - nam,

47 *Cresc.* *mf*

sem - pi - ter - nam sae - cu - la Sem - pi - ter - nam sae - cu - la.

*Cresc.* *mf*

sem - pi - ter - nam sae - cu - la Sem - pi - ter - nam sae - cu - la.

53 *mp* *mp*

A - men, A - men.

A - men, A - men.