

Marcia Pontificia

Compuesto para el aniversario de la coronación
de S.S. Pio IX en 1869

Charles Gounod (1818 - 1893)
(arr. Paolo de Nardo)

tono: F (original)

Texto Ital. (1949) y adap. rítmica
monseñor: Antonio Alledra

$\text{♩} = 96$ **Allegretto maestoso**

Voz *f*

Ro - ma im - mor - ta - le di Mar - ti - ri e di San - ti Ro - ma im - mor
Glo - ria nei cie - li a Dio no - stro Si - gno - re Pa - ce ai Fe

6 *mf*

ta - le ac - co - gli i no - stri can - ti: A Te ve - nia - mo, An -
de - li, di Cri - sto nel - l'a - mo - re. E - re - de San - to di

11 *cresc.*

-ge - li - co Pa - sto - re, In Te ve - dia - mo il mi - te Re - den -
ve - ra e san - ta Fe - de; Con - for - to e van - to a chi com - ba - te

16 *mf*

-to - re, Non pre - var - ran - no la for - za ed il ter - ro - re,
cre - de,

21 *cresc.* *f*

ma re - gne - ran - no la Ve - ri - tà, l'A - mo - re. Sal - ve Sal - ve
Sal - ve Sal - ve

26 *ff*

Ro - ma, pa - tria e - ter - na di me - mo - rie, can - ta - no le tue glo - ri - e mil - le
Ro - ma, la tua lu - ce non tra - mon - ta, vin - ce l'o dio e l'on - ta lo splen

31 *f*

pal - me e mil - le al - ta - ri. Ro - ma de - gli A - po - sto - li, Ma - dre e gui - da dei Re -
dor di tua bel - tà.

36 *cresc.*

-den - ti, Ro - ma lu - ce del - le gen - ti, il mo - ndo spe - ra in

40

te !

rit.