

# Marcia Pontificia

Compuesto para el aniversario de la coronación  
de S.S. Pio IX en 1869

Charles Gounod (1818 - 1893)  
(arr. Paolo de Nardo)

tono: F (original)

Texto Ital. (1949) y adap. rítmica  
monseñor: Antonio Alledra

♩ = 96

*f* Allegretto maestoso

Voz

Ro - ma im - mor - ta - le\_\_ di Mar - ti - ri e di San - ti Ro - ma im - mor  
Glo - ria\_\_ nei cie - li\_\_ a Dio no - stro Si - gno - re Pa - ce ai Fe

Organo

*f*

6

ta - le ac - co - gli i no - stri can - ti: A\_\_ Te ve - nia - mo, An -  
de - li, di Cri - sto nel - l'a - mo - re. E - re - de San - to di\_\_

*mf*

11

-ge - li - co Pa - sto - re, In\_\_ Te ve - dia - mo il\_\_ mi - te Re - den -  
ve - ra e san - ta Fe - de; Con - for - to e van - to a\_\_ chi com - ba - te e

*cresc.*

16 *mf*

- to - re,  
cre - de, Non pre-var - ran - no la for - za ed il ter - ro - re,

21 *cresc.* *f*

ma re - gne - ran - no la Ve - ri-tà, l'A - mo - re. Sal - ve Sal - ve  
Sal - ve Sal - ve

26 *ff*

Ro - ma, pa - tria e - ter - na di me - mo - rie, can - ta - no le tue glo - ri - e mil - le  
Ro - ma, la tua lu - ce non tra - mon - ta, vin - ce l'o dio e l'on - ta lo splen

31

pal-me e mil-le al-ta - ri. *f* Ro - ma de-gli A-po-sto - li, Ma-dre e gui-da dei Re-  
 -dor di tua bel - tà.

36

-den - ti, *cresc.* Ro - ma lu-ce del-le gen - ti, il mo - ndo spe - ra in  
*cresc.* *tr*

40

te ! *rit.*