

tono: D

# Marcia Pontificia

Compuesto para el aniversario de la coronación  
de S.S. Pio IX en 1869

Charles Gounod (1818 - 1893)  
(arr. Paolo de Nardo)

Texto Ital. (1949) y adap. rítmica  
monseñor: Antonio Alledra

♩ = 96

Organo

S.

D A/C# Bm G/B A7 D A/G D/F# A7 D Bm F#m/A

Ro - ma im - mor - ta - le\_\_ di Mar - ti - ri\_e di San - ti Ro - ma im - mor  
Glo - ria\_\_ nei cie - li\_\_ a Dio no - stro Si - gno - re Pa - ce\_ ai\_\_ Fe

*Allegretto maestoso*

Ro - ma im - mor - ta - le\_\_ di Mar - ti - ri\_e di San - ti Ro - ma im - mor  
Glo - ria\_\_ nei cie - li\_\_ a Dio no - stro Si - gno - re Pa - ce\_ ai\_\_ Fe

6

GM7 Em/G D/F# A7 D A E7 A mf D A7 D

ta - le ac - co - gli\_i no - stri can - ti: A\_\_ Te ve - nia - mo, An -  
de - li, di Cri - sto nel - l'a - mo - re. E - re - de San - to di\_\_

ta - le ac - co - gli\_i no - stri can - ti: A\_\_ Te ve - nia - mo, An -  
de - li, di Cri - sto nel - l'a - mo - re. E - re - de San - to di\_\_

11

S.

A7

D

A7

D

*cresc.* - - - - Bm

-ge - li - co Pa - sto - re, In Te ve - dia - mo il mi - te Re - den -  
 ve - ra e san - ta Fe - de; Con - for - to e van - to a chi com - ba - te e

-ge - li - co Pa - sto - re, In Te ve - dia - mo il mi - te Re - den -  
 ve - ra e san - ta Fe - de; Con - for - to e van - to a chi com - ba - te e

*cresc.* - - - -

*cresc.* - - - -

16

S.

E7

A

*mf* Em

B7

Em

B7

Em

G/B

D7

G

D7

- to - re, Non pre - var - ran - no la for - za ed il ter - ro - re,  
 cre - de,

- to - re, Non pre - var - ran - no la for - za ed il ter - ro - re,  
 cre - de,

*mf*

*mf*

21

S. *G* *cresc.* *F#7* *Bm C#* *F#m D* *A/E* *E7* *A* *f D*

ma re - gne - ran - no la Ve - ri - tà, l'A - mo - re. Sal - ve Sal - ve  
 Sal - ve Sal - ve

*cresc.* *f*

ma re - gne - ran - no la Ve - ri - tà, l'A - mo - re. Sal - ve Sal - ve  
 Sal - ve Sal - ve

*cresc.* *f*

26

S. *ff* *G/D D* *A* *D* *A* *D*

Ro - ma, pa - tria e - ter - na di me - mo - rie, can - ta - no le tue glo - ri - e mil - le  
 Ro - ma, la tua lu - ce non tra - mon - ta, vin - ce l'o dio e l'on - ta lo splen

*ff*

Ro - ma, pa - tria e - ter - na di me - mo - rie, can - ta - no le tue glo - ri - e mil - le  
 Ro - ma, la tua lu - ce non tra - mon - ta, vin - ce l'o dio e l'on - ta lo splen

*ff.* *tr*

31

S. *A/E E7 A f A7 D/A D/A A7 D Bm/A A7*

pal-me e mil-le al-ta - ri. Ro-ma de-gli A-po - sto-li, Ma-dre e gui-da dei Re-  
 dor di tua bel - tà. \_\_\_\_\_

pal-me e mil-le al-ta - ri. Ro-ma de-gli A-po - sto-li, Ma-dre e gui-da dei Re-  
 dor di tua bel - tà. \_\_\_\_\_

*f*

36

S. *Em/A Bm/A A D cresc. G D A7 D*

-den - ti, Ro - ma lu-ce del-le gen - ti, il mo - ndo spe - ra in  
 -den - ti, Ro - ma lu-ce del-le gen - ti, il mo - ndo spe - ra in

*cresc.*

*cresc.*

*tr*

40

S. *rit.*

te !

te !