

Marcia Pontificia

Compuesto para el aniversario de la coronación
de S.S. Pio IX en 1869

Charles Gounod (1818 - 1893)
(arr. Paolo de Nardo)

tono: C (tocar +2)

Texto Ital. (1949) y adap. rítmica
monseñor: Antonio Alledra

$\text{♩} = 96$

Soprano

C G/B Am F/A G7 C G/F C/E G7 C Am Em/G

Ro - ma im - mor - ta - le__ di Mar - ti - ri_e di San - ti Ro - ma im - mor
Glo - ria__ nei cie - li__ a Dio no - stro Si - gno - re Pa - ce_ ai_ Fe

6 FM7 Dm/F C/E G7 C G D7 G *mf* C G7 C

S. ta - le ac - co - gli_i no - stri can - ti: A__ Te ve - nia - mo, An -
de - li, di Cri - sto nel - l'a - mo - re. E - re - de San - to di__

11 G7 C G7 C *cresc.* Am

S. - ge - li - co Pa - sto - re, In__ Te ve - dia - mo il__ mi - te Re - den -
ve - ra e san - ta Fe - de; Con - for - to_e van - to a__ chi com - ba - te_e

16 D7 G *mf* Dm A7 Dm A7 Dm F/A C7 F C7

S. - to - re,
cre - de, Non__ pre - var - ran - no la for - za ed il ter - ro - re,

21 F *cresc.* E7 Am B Em C G/D D7 G *f* C

S. ma__ re - gne - ran - no la Ve - ri - tà, l'A - mo - re. Sal - ve Sal - ve
Sal - ve Sal - ve

26 *ff* F/C C G C G C

S. Ro - ma, pa - tria e - ter - na di me - mo - rie, can - ta - no le tue glo - ri - e mil - le
Ro - ma, la tua lu - ce non tra - mon - ta, vin - ce l'o dio_e l'on - ta lo splen

31 G/D D7 G *f* G7 C/G C/G G7 C Am/G G7

S. pal - me e mil - le al - ta - ri.
- dor di__ tua bel - tà__ Ro - ma de - gli A - po - sto - li, Ma - dre_e gui - da dei Re -

36 Dm/G Am/G G C *cresc.* F C G7 C

S. - den - ti, Ro - ma lu - ce del - le gen - ti, il mo - ndo spe - ra in

40

S. te ! *rit.*